



**Calendario
dei **Martedì**, **Venerdì** e delle **Domeniche**
on-line
(di cui sono disponibili i video su YouTube)
dell'Università Popolare di Formigine
A.A. 2020-2021**

L'elenco completo
di tutti gli eventi
è disponibile nella pagina delle
“[Conferenze](#)”



sul sito dell'UPF
www.unipopformigine.it

I video sono disponibili



sul canale  YouTube
“[UPF Università Popolare di Formigine](#)”

Le iniziative dell'UPF sono segnalate anche attraverso i canali social:

 Instagram “[unipop.formigine](#)”

 Facebook “[unipopformigine](#)”

Martedì 17 Novembre 2020 ore 20:45

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)

“ALCHIMIA: ALLA RICERCA DELL'ORO E DELL'IMMORTALITÀ”

La parola alchimia (in buona compagnia con molte altre, tra cui senz'altro filosofia) identifica qualcosa che tutti danno per scontato di conoscere ma che, in realtà, quasi nessuno saprebbe oggi definire con precisione. È una parola che viene usata piuttosto spesso, e in svariati contesti, con sfumature di significato che vanno da “sogno” a “magico, irrazionale, fantastico”. Ma cos'era, e cos'è tutt'ora, l'alchimia? Che tipo di persona è l'alchimista?

Martedì 1 Dicembre 2020 ore 20:45

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)



“I BALCANI 25 ANNI DOPO DAYTON”

Nel Novembre 1995, gli accordi negoziati a Dayton (Ohio) misero fine al terribile conflitto in Bosnia Erzegovina, cuore dei Balcani, senza però risolvere molti dei problemi che a quel conflitto avevano condotto. Venticinque anni dopo, come sono cambiati i Balcani? Quanto quegli accordi, che ne hanno plasmato il sistema politico e sociale, hanno favorito o bloccato lo sviluppo dei Paesi balcanici e il loro percorso di avvicinamento all'Unione Europea?

Martedì 15 Dicembre 2020 ore 20:45

Anna Rebecchi, Giuseppe Manni



[Video su YouTube](#)

“IL PRESEPE NELLA STORIA DELL'ARTE”

Impossibilitati a viaggiare in questo sobrio Natale 2020 cerchiamo di riscoprire il Presepe nell'Arte rivedendolo interpretato attraverso gli occhi degli artisti.

Martedì 19 Gennaio 2021 ore 20:45

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)



“ALLE ORIGINI DELL'EUROPA: L'IMPERO DI CARLO MAGNO”

La figura di Carlo Magno esercita da sempre un grande fascino su chi guarda ad un periodo storico, l'Alto Medioevo, molto lontano da noi e in generale poco conosciuto. L'impero di Carlo guardava al passato, all'enorme prestigio dell'impero romano, ma finì per rappresentare l'inizio di qualcosa di nuovo e diverso: l'idea di Europa.

Martedì 26 Gennaio 2021 ore 20:30

Michele Melegari, Giorgio Bonini



[Video su YouTube](#)

“DAI FRUTTI DI UNA VOLTA AI GRUPPI DI ACQUISTO SOLIDALI: STORIA, VALORI, PROSPETTIVE”

Frutti di una volta: in passato ricoprivano un ruolo importante per la popolazione residente in campagna. Sono piante appartenenti a diverse specie, spontanee o coltivate, con le loro numerose varietà. Oggi, per vari motivi (socio-economici, stili di vita, abitudini alimentari...), alcuni di essi sono emarginati, e rischiano l'estinzione! Oltre a quelle naturalizzate (cornioli, prugnoli, corbezzoli, giuggioli, nespole, sorbi...), naturalmente meritano di essere conosciute le specie “domestiche” (meli, peri), anche per possibili nuove valorizzazioni e utilizzazioni.

Domenica 31 Gennaio 2021 ore 17:00

Francesco Maria Feltri



[Video su YouTube](#)



“IL PROCESSO EICHMANN, A DISTANZA DI SESSANT'ANNI (1961-2021)”

Chi era Adolf Eichmann? Fino a che punto è ancora valida l'immagine che fu presentata da Hannah Arendt, che coniò la celebre formula sulla “banalità del male” proprio dopo aver assistito al processo di Gerusalemme?

Martedì 9 Febbraio 2021 ore 20:30

Cecilia Valenti



[Video su YouTube](#)

“LA SALUTE DELLA PERSONA E QUELLA DELL'AMBIENTE PARTONO DALLA TAVOLA”

...come fare la differenza leggendo le etichette...

Domenica 14 Febbraio 2021 ore 17:00

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)



“IL CONFINE ORIENTALE ITALIANO, 1919-1975”

Il dramma delle foibe e dei profughi italiani dall'Istria e dalla Dalmazia, nonché le travagliate vicende di Trieste nel secondo dopoguerra, possono esser compresi soltanto raccontando la storia del confine orientale italiano a partire dal 1919, una storia complicata, dolorosa e spesso violenta. Conoscerla a fondo, è oggi il modo migliore per ricordarne e commemorarne le vittime.

Martedì 23 Febbraio 2021 ore 20:45

Giuseppe Manni



[Video su YouTube](#)

“NELL’ANNO DI DANTE. IL MONDO ROVESCIO DELLA DIVINA COMMEDIA”

Dante attraverso il suo cammino nell’Aldilà, ci parla della sua vita, dell’Italia del 1300, ma anche della società di oggi. Le tre belve dell’avarizia, del potere e della lussuria incontrate nell’Inferno, raccontano il nostro mondo e la possibilità nel Purgatorio e nel Paradiso di vincerle e arrivare alla libertà e alla pace.

Martedì 2 Marzo 2021 ore 20:45

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)



“L’ISLAM IN EUROPA NELL’ALTO MEDIOEVO, DALLA SICILIA ALLA SPAGNA”

L’Islam, nei secoli ormai lontani dell’Alto Medioevo (dal VII all’XI secolo circa), ha portato in alcune zone d’Europa (la penisola iberica e la Sicilia, innanzi tutto) la propria peculiare idea di cultura e civiltà, creando interessanti e proficue contaminazioni, oggi spesso sconosciute o sottovalutate. Scopo di questo incontro sarà provare a comprendere e rivalutare lo spirito di quel tempo e di quei luoghi, che possono forse dire qualcosa anche alla nostra contemporaneità.

Martedì 23 Marzo 2021 ore 20:45

Daide Bandieri



[Video su YouTube](#)

“È ARRIVATA LA PRIMAVERA: OCCUPIAMOCI DEL NOSTRO GIARDINO”

La coltivazione fuori suolo: substrati di coltivazione e gestione delle piante in vaso e fioriera. Principali avversità primaverili: come intervenire.

Venerdì 26 Marzo 2021 ore 20:45

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)



“TUTTO IN UNA VOLTA SOLA: LA COMUNE DI PARIGI, 1871-2021”

"...si voleva avere tutto in una sola volta: l'arte, le scienze, la letteratura, le scoperte. La vita aveva un nuovo impulso. Tutti si affrettavano a fuggire dal vecchio mondo."

Così Maria Grazia Ferraris sintetizza il pensiero dell'insegnante e scrittrice anarchica Louise Michel sull'esperienza della Comune di Parigi, in cui fu intensamente attiva. Esperienza ormai lontana, ma capace di parlare ancora, nel bene e nel male, alla nostra contemporaneità.

Martedì 30 Marzo 2021 ore 20:45

Anna Rebecchi, Giuseppe Manni



[Video su YouTube](#)

“CENA PASQUALE NELLA STORIA DELL'ARTE (L'ULTIMA CENA: RICERCA STORICA E ICONOGRAFICA)”

La rappresentazione dell'Ultima Cena di Gesù è tra gli episodi più presenti nell'arte per i suoi riferimenti dottrinali e catechistici sviluppati nei secoli. La raffigurazione di questa scena evangelica venne riprodotta più volte già nel Medioevo coinvolgendo molti artisti, sia in pittura che in scultura, ma trovò nel Rinascimento il suo modello estetico di riferimento nell'affresco del refettorio delle Grazie di Milano ad opera di Leonardo.

Martedì 6 Aprile 2021 ore 20:45

Gianni Gadda



[Video su YouTube](#)



“DIVENTIAMO AMICI DEL COMPUTER”

In questo periodo in cui siamo maggiormente costretti a usare il computer cerchiamo di familiarizzare con le operazioni più frequenti e impariamo alcuni “trucchi” per velocizzarle. Parliamo della gestione delle cartelle e dei file, come collegare lo smartphone, di conferenze on-line e didattica a distanza...

Martedì 13 Aprile 2021 ore 20:45

Giuseppe Campana



[Video su YouTube](#)

“LE RAGIONI DELLA LAICITÀ NELLA GRANDE SINTESI CRISTIANA DI DANTE”

Basterebbe la grande figura di Dante per sfatare i secolari pregiudizi che hanno procurato ai termini "medioevo" e "medievale" un'accezione totalmente negativa. Al di là della Commedia, le sue altre opere portano al massimo livello la riflessione del suo tempo sulla cultura e sulla politica: riuscendo a conciliare la profonda fede con una grande fiducia nella ragione.

Venerdì 16 Aprile 2021 ore 20:45

**Maria Letizia Iulli
con la partecipazione di
Tony Contartese e Marco Marzaioli
dell'Associazione Culturale STED**



[Video su YouTube](#)



**“OTHELLO: DRAMMATICHE CONSEGUENZE E DRAMMATICHE ATTUALITÀ
NELL'OPERA DI W. SHAKESPEARE”**

Storia di gelosia, invidia, vendetta, razzismo e femminicidio: nulla è cambiato...

Martedì 20 Aprile 2021 ore 20:45

Maria Giulia Vecchi



[Video su YouTube](#)

“DALLO SCONQUASSO DELLA ‘SELVA OSCURA’ ALLA MISSIONE: DANTE FRA SOFFERENZA E ATTUALITÀ”

Attraverso la lettura di alcuni passi significativi tratti dal “poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra” (Par. XXV, 1-2), percorriamo il viaggio di Dante, uomo e pellegrino, dal dramma doloroso dell’esilio alla consapevolezza della sua giusta missione affidata alla poesia che “vince di mille secoli il silenzio”.

Venerdì 23 Aprile 2021 ore 20:45

Wanda Starzynska



[Video su YouTube](#)



“MACBETH – 1605 - WILLIAM SHAKESPEARE: I TORMENTI DI COSCIENZA”

Mi è sembrato di sentire una voce che gridava: "Non dormirai più! Macbeth uccide il sonno... il sonno innocente... bagno ristoratore del faticoso affanno, balsamo della dolente anima stremata, nutrimento e ristoro della divina Natura..."

Martedì 27 Aprile 2021 ore 20:45

Giancarlo Antolini



[Video su YouTube](#)

“I LUOGHI DELL'ANIMA”

Piccole incursioni letterarie e sentimentali nei luoghi cari ad alcuni scrittori italiani del Novecento e contemporanei. Dalla Romagna solatia di Giovanni Pascoli alla Pavana “tralummescuro” di Francesco Guccini, attraversando le Langhe di Pavese, la Trieste di Saba, l'Irpinia di Franco Arminio e altri posti che parlano al cuore.

Martedì 4 Maggio 2021 ore 20:45

Donato Labate



[Video su YouTube](#)



“ABITARE E PRODURRE NEL MODENESE IN ETÀ ROMANA”

Gli scavi nel Modenese, in questo primo ventennio del 2000, hanno restituito importantissime testimonianze sulle costruzioni e le abitazioni di età romana e soprattutto sulle produzioni che hanno celebrato Mutina come considerevole centro di produzione ceramica. Donato Labate, che ha lavorato per la Soprintendenza Archeologica e diretto un numero cospicuo di scavi, illustrerà le principali scoperte, dalle antiche mura di Mutina fino alla scoperta dei resti degli impianti produttivi di ceramica e lucerne.

Venerdì 7 Maggio 2021 ore 20:45

Franco Richeldi



[Video su YouTube](#)

“LA BUONA POLITICA”

C'è chi pensa che la politica sia un'arte che si apprende senza preparazione, si esercita senza competenza, si attua con furberia. È anche opinione diffusa che alla politica non si applichi la morale comune, e si parla spesso di due morali, quella dei rapporti privati e l'altra, (che non sarebbe morale né moralizzabile) della vita pubblica.

Martedì 11 Maggio 2021 ore 20:45

Maria Giulia Vecchi



[Video su YouTube](#)



“IL CINQUE MAGGIO DI MANZONI. UNA POESIA DI STORIA O UNA STORIA DI POESIA?”

L'Ode di Manzoni propone un'interpretazione sulla figura di Napoleone "Eroe sconfitto e solo con i suoi tormentosi ricordi" (Angelo Marchese).

Domenica 16 Maggio 2021 ore 17:00

Matteo Pagliani



[Video su YouTube](#)

“ADDIO ZIO JOVO: JOVAN DIVJAK, MEMORIA DI SARAJEVO”

Il 13 aprile si è celebrato a Sarajevo il funerale di Jovan Divjak, il generale serbo che scelse di schierarsi con l'esercito regolare bosniaco e organizzò la difesa della città assediata nella prima metà degli anni Novanta. In questo incontro ricorderemo la sua vita e le sue scelte, che significa anche raccontare un pezzo molto significativo di storia della ex-Jugoslavia, ricostruendo un'identità e un sogno oggi in gran parte perduti e sconosciuti.

Martedì 18 Maggio 2021 ore 20:45

Franca Cattelani



[Video su YouTube](#)



“QUESTIONI MATEMATICHE TRA I VERSI DELLA DIVINA COMMEDIA”

Nel settimo centenario della morte di Dante la conferenza si inserisce tra le tante volte a commemorare il sommo poeta e le sue opere, ma vuole andar oltre le caratteristiche letterarie. Infatti porrà in risalto argomenti di matematica che si incontrano nella lettura della Divina Commedia: l'unità come generatore dei numeri naturali, la crescita esponenziale delle potenze, un paio di proprietà dei triangoli, questioni di probabilità legate al gioco della zara, la non quadratura del cerchio e applicazioni della logica.

Martedì 25 Maggio 2021 ore 20:45
Martedì 1 Giugno 2021 ore 20:45

Giuseppe Manni



[Video su YouTube](#)

[Video su YouTube](#)

“IL PENSIERO TEOLOGICO E RELIGIOSO DI DANTE”

La Divina Commedia non è solo Paolo e Francesca, Ulisse e Ugolino. È anche una summa teologica e filosofica alla quale Dante teologo e cristiano voleva affidare la sua fama. Racconta addirittura di avere visto Dio. Per avvicinare il poema al quale “ha posto mano e cielo e terra”, è necessaria qualche briciola teologica. ...Ma la sua dottrina è valida per l'uomo di oggi?

Martedì 8 Giugno 2021 ore 20:45

Dario Sonetti



[Video su YouTube](#)



“UN ANNO DI VITA IN FORESTA AL TEMPO DELLA PANDEMIA. OSSERVAZIONI E RIFLESSIONI DI UN BIOLOGO”

La possibilità di raccogliere informazioni naturalistiche ed ecologiche e correlarle con le variazioni climatiche in corso si è unita ad una riflessione quasi doverosa, di fronte alla bellezza e complessità di quella che da scienziato chiamo biodiversità ma che per chi ha fede costituisce il Creato, sulla criticità del rapporto tra uomo, natura ed ambiente e sul significato di benessere.

Martedì 15 Giugno 2021 ore 20:45

Morena Corradi



[Video su YouTube](#)

“LA FIGURA E LA SCRITTURA DI MARY SHELLEY, TRA SCIENZA E FANTASMAGORIA”

Vissuta in un'epoca ricca di contaminazioni culturali e spinte verso nuovi territori della conoscenza, Mary Shelley ha interpretato il suo tempo in modo acuto e originale. La lezione illustrerà la sua vita e i suoi lavori più interessanti, entrambi caratterizzati dalla presenza di fantasmi che, lontano dall'essere un elemento folkloristico, rappresentano le inquietudini di un'epoca che l'autrice ha saputo raccontare in una maniera che ancora oggi ci sorprende.

Martedì 22 Giugno 2021 ore 20:45

Valentina Balzani



[Video su YouTube](#)

“IL LINGUAGGIO D'ODIO: QUANDO IL LINGUAGGIO DIVENTA DISUMANO”

Ciò che diciamo cambia i limiti di *ciò che può essere detto*, che a sua volta cambia i limiti di *ciò che può essere fatto*: ci abituiamo a una mancanza di attenzione e vigilanza sulle parole, che rende più accettabile la mancanza di vigilanza sulle azioni.

Il linguaggio d'odio (*hate speech*) deride, ferisce, umilia. In modo esplicito, con commenti sessisti, insulti razzisti, attacchi omofobici, o in modo implicito, con ironia e metafore.

Conoscendone i meccanismi possiamo arginare la marea montante dei discorsi e dei conseguenti fenomeni d'odio.

Indice per argomento e relatore

- Area Artistica
 - Labate Donato – pag. 11
 - Rebecchi Anna – pagg. 3, 8
- Area Laboratori
 - Antolini Giancarlo – pag. 11
 - Gadda Gianni – pag. 8
- Area Scientifica
 - Bandieri Davide – pag. 7
 - Bonini Giorgio – pag. 4
 - Cattelani Franca – pag. 13
 - Melegari Michele – pag. 4
 - Sonetti Dario – pag. 14
 - Valenti Cecilia – pag. 5
- Area Storico-Filosofica
 - Campana Giuseppe – pag. 9
 - Feltri Maria Francesco – pag. 4
 - Pagliani Matteo – pagg. 2, 3, 5, 6, 7, 13
 - Richeldi Franco – pag. 12
- Area Umanistico-Letteraria
 - Balzani Valentina – pag. 15
 - Contartese Tony – pag. 9
 - Corradi Morena – pag. 15
 - Iulli Maria Letizia – pag. 9
 - Manni Giuseppe – pagg. 6, 14
 - Marzaioli Marco – pag. 9
 - Starzynska Wanda – pag. 10
 - Vecchi Maria Giulia – pagg. 10, 12